



**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.2  
ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО  
СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ  
ПО КОМПЕТЕНЦИИ  
№ 22 «Малярные и декоративные работы»**

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.2 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы».....	3
Задание для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации № 1.2 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы» .....	16
Примерный план работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.2 по компетенции № 22 «Малярные и декоративные работы» .....	30
План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.2 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы» .....	32
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	34

## Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.2 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы»

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.2 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 8 часов.

КОД № 1.2 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

**1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 22 «Малярные и декоративные работы» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации (Таблица 1).**

Таблица 1.

Раздел	Важность в %
<b>1</b>	<b>3,5</b>
<u>Участник должен знать и понимать:</u>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- законы, обязательства и документы о здоровье и безопасности;</li><li>- правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказания первой помощи и порядок извещения подобных случаях;</li><li>- принципы безопасной работы с электричеством;</li><li>- ситуации, в которых необходимо использовать личные защитные приспособления</li><li>цели, способы использования, хранение и уход за всеми инструментами и оборудованием, с учетом возможных последствий с точки зрения безопасности;</li><li>- цели, способы использования, хранение и уход за материалами, включая влияние температуры и солнечного света;</li><li>- важность следования инструкциям производителя, например, при подготовке поверхности, обработке внутренних углов, затемнении и нанесении;</li><li>- меры по обеспечению экологической устойчивости в рамках использования “зеленых” материалов и переработки мусора;</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы минимизации отходов и убытков во время работы;</li> <li>- принципы организации рабочего времени и измерения;</li> <li>- значимость планирования, аккуратности, проверки и внимания к деталям в работе;</li> <li>- ценность поддержания уровня собственного профессионального развития.</li> </ul>	
	<u>Участник должен уметь:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать стандартам, правилам и нормам производителей по охране здоровья и обеспечения безопасности;</li> <li>- определять угрозы безопасности и здоровья на строительных площадках и оценивать риски;</li> <li>- устанавливать предупреждающие знаки и таблички для общественной безопасности;</li> <li>- определять и использовать подходящее личное защитное оборудование, включая защитную обувь, защиту для ушей и глаз;</li> <li>- предпринимать необходимые меры безопасности во время работы на высоте, например, на лесах или лестницах;</li> <li>- безопасно выбирать, использовать, чистить, поддерживать в рабочем порядке и хранить все инструменты и оборудование;</li> <li>- безопасно выбирать, использовать и хранить все материалы;</li> <li>-максимально эффективно планировать рабочую зону и поддерживать чистоту этой зоны;</li> <li>- всегда тщательно выполнять измерения;</li> <li>- работать эффективно и систематически следить за прогрессом и итоговым результатом;</li> </ul> <p>постоянно поддерживать высокое качество стандартов и рабочих процессов</p>	
<b>4</b>	<b>Создание и понимание планов и технических чертежей</b>	<b>1</b>
	<u>Участник должен знать и понимать:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нюансы планов этажей в строительных чертежах, включая секции, реперные отметки, возведение стен, коды материалов, измерения глубины, высоты, графики и спецификацию;</li> <li>- символы, например, для материалов;</li> <li>- масштабы;</li> <li>- преимущества планирования порядка использования материалов и требований к труду, включая использование смет, программ работ, системы базовых запасов, анализ методом критического пути, срока разработки, графиков и систем ценообразования;</li> <li>- внешние и внутренние цветовые схемы, такие как монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета;</li> <li>- необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы.</li> </ul>	
	<u>Участник должен уметь:</u>	
	- создавать дизайн от руки или с помощью компьютера (CAD);	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точно читать чертежи;</li> <li>- создавать цветовые схемы;</li> <li>- предоставлять подходящий свет, например, для типа здания;</li> </ul> <p>проверять материалы на наличие специальных требований, например, на огнестойкость;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно производить измерения с технических чертежей и шкал;</li> <li>- проверять заказ на правильность, наличие проблем и предлагать архитектору или клиенту рекомендации;</li> <li>- точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы;</li> <li>- составлять график работы.</li> </ul>	
<b>5</b>	<b>Наложение красок кистью и валиком</b>	<b>13,5</b>
	<u>Участник должен знать и понимать:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование и идентифицирование, например, цветовое кодирование;</li> <li>- важность следования руководствам производителя;</li> <li>- требования COSHH (Учет Опасных Для Здоровья Человека Веществ);</li> <li>- последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности;</li> <li>- ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры;</li> <li>- разнообразные виды покрытий, например, на водной основе или алкидные;</li> <li>- разнообразные покрытий для дерева, например, морилка и антисептики.</li> </ul>	
	<u>Участник должен уметь:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверять состояние основы - новой или уже имеющейся;</li> <li>- определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл;</li> <li>- применять верный подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;</li> <li>- подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;</li> <li>- выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;</li> <li>- принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;</li> <li>- защищать окружающую среду: накрывать полы и предметы и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих;</li> <li>- использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянец;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать маскирующие ленты для создания точных линий;</li> <li>- регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;</li> <li>- в случае возникновения проблем (сразу или на более поздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации;</li> <li>- проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления.</li> </ul>	
<b>7</b>	<b>Оклеивание обоями</b>	<b>12,5</b>
	<u>Участник должен знать и понимать:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы производства, включая: влажное тиснение, ламинирование, сухое тиснение, тепловое расширение, нанесение частиц на влажные связывающие вещества;</li> <li>- методы печати, включая: печать деревянными блоками, трафаретная печать, машинная печать, влажная, сухая печати, тиснение;</li> <li>типы узоров, включая: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором;</li> <li>- типы бумаги (включая специальные) и их свойства: древесная масса, анаглипта, моющая, виниловая, дуплекс, симплекс, винил с тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, ручная печать, винил с бумажной подложкой, уток, линкруст, анаглипта SupaDurable, флок, дерюга, металлическая, стекловолокно, фольга;</li> <li>- ситуации, когда требуется применение оклеечной бумаги, включая использование красок на основе растворителя;</li> <li>- методы подрезания: подрезать заранее и отрезать кромку;</li> <li>- важность аккуратного отрезания во время устранения кромки;</li> <li>- методы соединения бумаги, включая такие типы, как стыковое соединение, соединение внахлест и вподрезку;</li> <li>- международная маркировка свойств обоев, например, устойчивые к влажной обработке, легко снимающиеся и со ступенчатым смещением;</li> <li>- типы клеев, например, целлюлоза и крахмал и их пригодность для разных типов бумаги;</li> <li>- методы склейки для разных типов бумаги: с использованием машины для склейки, кисти, валика, уже склеенной и требующей нанесения клея непосредственно на стены.</li> </ul>	
	<u>Участник должен уметь:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверять состояние основы, новой или уже имеющейся;</li> <li>- проверять тип основы - древесина, пластик, штукатурка или металл;</li> <li>- использовать подходящий процесс подготовки для данного типа подложки, включая: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизацию дефектов (таких как пятна от воды или масла);</li> <li>- отмерять и запечатывать для обеспечения равномерной</li> </ul>	

	<p>пористости поверхности или, при необходимости, применять оклеечную бумагу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверять требования по стыковке рисунка: без стыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок;</li> <li>- оптимально отрезать и подрезать обои для рационализации затрат;</li> <li>- использовать особые меры предосторожности при работе с высококачественными или дорогими обоями, например, использовать хлопковые перчатки;</li> </ul> <p>оклеивать стены и обои или использовать машину для склейки (если еще не оклеено), применяя разные клеи, например, для винила, флока и линкрусты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать инструкциям производителя касательно времени пропитки;</li> <li>- отбирать наилучшую позицию для начала работы, например, работать в стороне от света и принимать во внимание узоры, включая фрески;</li> <li>- ориентироваться на вертикальную линию или отвес и проверять точность, при необходимости принимая корректирующие действия;</li> <li>- по необходимости перевешивать отвес, например, в обход препятствий;</li> <li>- проверять, чтобы стыки были соединены впритык, за исключением таких случаев использование влагостойкой бумаги;</li> <li>- проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать</li> </ul>	
<b>8</b>	<b>Отделка</b>	<b>5,5</b>
	<u>Участник должен знать и понимать:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические особенности при реставрации или работах по сохранению, например, повреждения вследствие затопления или пожара;</li> <li>- ряд декоративных приемов;</li> <li>- методы подготовки, включая: влажное шлифование, сухое шлифование;</li> <li>- восстановление грунтового слоя;</li> <li>- возможные дефекты: неровный цвет, бороздчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской;</li> </ul> <p>типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию нанесения декоративных покрытий с имитацией натуральных фактур «Дерево», «Камень», «Ткань», «Металл».</li> </ul>	
	<u>Участник должен уметь:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, троплей, золочение (листовым золотом или серебром);</li> <li>- выбирать и использовать профессиональные инструменты, например, для золочения;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитировать натуральные фактуры «Дерево», «Камень», «Ткань», «Металл», используя декоративные штукатурки;</li> <li>- создавать и применять трафареты;</li> <li>- применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле;</li> <li>- подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными</li> </ul>	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>

## 2. Форма участия: Индивидуальная

### 3. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 2).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 36 баллов.

Таблица 2.

№ п/п	Критерий	Модуль, в котором используется критерий	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
				Судейская (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Приемка стенда и МТБ, дефектная ведомость	Модуль А	1	0	2	2
2	Обои	Модуль С	1, 7	1,5	11,5	13
3	Декорирование поверхности и повторение заданных фактур	Модуль D	1, 8	1,2	4,8	6
4	Фреска на скорость	Модуль G	1, 4, 5	1	14	15
			<b>Итого =</b>	3,7	32,3	<b>36</b>

### 4. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.

4.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № 22 «Малярные и декоративные работы» - 3 чел.

4.2. Минимальное количество рабочих мест составляет 5.

4.3. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 3:

**Таблица 3.**

Количество постов-рабочих мест \ Количество участников	5	10	15	20	25
От 1 до 5	3				
От 6 до 10		3			
От 11 до 15			6		
От 16 до 20				6	
От 21 до 25					9

## **5. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке**

1. Колеровочные пасты(пигменты)
2. Проектор

## Таблица соответствия

знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках демонстрационного экзамена по компетенции № 22 «Малярные и декоративные работы» (Painting and decorating) по КОД № 1.2 профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и уровням квалификаций в соответствии с профессиональными стандартами

Уровень аттестации (промежуточная/ ГИА)	Код и наименование ФГОС СПО	Основные виды деятельности ФГОС СПО (ПМ)	Профессиональные компетенции (ПК) ФГОС СПО	Наименование профессионального стандарта (ПС)	Наименование и уровень квалификаций ПС	WSSS/модули/ критерии оценки по КОД (по решению разработчика)
Комплект оценочной документации №1, продолжительность 8 часов, максимально возможный балл – 36 б.						
ГИА	<b>08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ</b>	Выполнение штукатурных и декоративных работ	ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, подбор и расчет материалов, приготовление растворов, необходимых для выполнения работ при производстве штукатурных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды. ПК 1.2. Приготавливать обычные и декоративные штукатурные растворы и смеси в соответствии с установленной рецептурой, безопасными условиями труда и охраной окружающей среды.	16.055 «Штукатур» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27.03.2015 регистрационный N 36577).	Оштукатуривание поверхностей зданий и сооружений вручную и механизированным способом – 4 уровень	Модуль А Модуль D

			<p>ПК 1.3. Производить оштукатуривание поверхностей различной степени сложности вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять декоративную штукатурку на различных поверхностях и архитектурно-конструктивных элементах в соответствии с технологическим заданием и безопасными условиями труда.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять ремонт оштукатуренных поверхностей с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.</p>			
ГИА	<b>08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ</b>	Выполнение малярных и декоративно-художественных работ	<p>ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.</p> <p>ПК 3.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением</p>	16.046 «Маляр строительный» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02.02.2015 регистрационный N 35815).	Выполнение сложных работ при отделке стен и потолков – 4 уровень	Модуль С Модуль G

		<p>безопасных условий труда и охраны окружающей среды.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.</p> <p>ПК 3.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.</p> <p>ПК 3.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.</p> <p>ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.</p> <p>ПК 3.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с</p>			
--	--	--	--	--	--

			технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.			
ГИА	<b>08.01.06 Мастер сухого строитель ства</b>	Выполнение штукатурных работ	<p>ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, подбор и расчет материалов, приготовление растворов, необходимых для выполнения работ при производстве штукатурных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять обычные и декоративные штукатурные растворы и смеси в соответствии с установленной рецептурой, безопасными условиями труда и охраной окружающей среды;</p> <p>ПК 2.3. Производить оштукатуривание поверхностей различной степени сложности вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда;</p> <p>ПК 2.4. Выполнять декоративную штукатурку на различных</p>	16.055 «Штукатур» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27.03.2015 регистрационный N 36577).	Оштукатуривание поверхностей зданий и сооружений вручную и механизированным способом – 4 уровень	Модуль А Модуль D

			<p>поверхностях и архитектурно-конструктивных элементах в соответствии с технологическим заданием и безопасными условиями труда;</p> <p>ПК 2.5. Выполнять ремонт оштукатуренных поверхностей с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда;</p>			
ГИА	<b>08.01.06 Мастер сухого строитель ства</b>	Выполнение малярных работ	<p>ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>ПК 5.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды;</p> <p>ПК 5.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда;</p> <p>ПК 5.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами,</p>	16.046 «Маляр строительный» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02.02.2015 регистрационный N 35815).	Выполнение сложных работ при отделке стен и потолков – 4 уровень	Модуль С Модуль G

			<p>используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда;</p> <p>ПК 5.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда;</p> <p>ПК 5.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда;</p> <p>ПК 5.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.</p>		
--	--	--	--	--	--



**Задание для демонстрационного экзамена по комплекту  
оценочной документации № 1.2 по компетенции №22  
«Малярные и декоративные работы»  
(Образец)**

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия
2. Модули задания, критерии оценки и необходимое время
3. Необходимые приложения

Продолжительность выполнения задания: 8 ч.

## 1. ФОРМА УЧАСТИЯ

Индивидуальная

## 2. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули, время и критерии оценки сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Критерий	Модуль, в котором используется критерий	Время на выполнения модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейская (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Приемка стенда и МТБ, дефектная ведомость	Модуль А	1 час	1	0	2	2
2	Обои	Модуль С	2 часа	1, 7	1,5	11,5	13
3	Повторение фактур	Модуль D	2 часа	1, 8	1,2	4,8	6
4	Жесткая «На скорость»	Модуль G	3 часа	1, 4, 5	1	14	15
<b>Итого =</b>					3,7	32,3	36

### Модули с описанием работ

**Модуль А. Начало работ, приемка стенда и материально-технической базы (МТБ).**

**Приемка МТБ:** оборудования, инструмента, материала по имеющимся документам, описывающим количество и основные характеристики базы. Использовать бланк дефектной ведомости. Участнику предоставляются списки оборудования, инструментов, материалов.

**Размеры.** Измерение с помощью рулетки, уровня, лазерного уровня. Проверка размеров стенда на соответствие чертежу. Использовать бланк дефектной ведомости.

**Качество поверхности.** Должно быть зашпатлевано финишной шпатлевкой, ошкурено и загрунтовано. Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние проклеены серпянкой и шпатлеваны. Визуальный осмотр – разно тон основания, бугры, выбоины, не укрытое шпатлевкой основание, конструкция, серпянка и т.д. Применить для правильного осмотра боковой свет –

путем установки прожектора сбоку основания. Использовать бланк дефектной ведомости.

**Ревизия.** Проводите ревизию материала согласно списка материала и оборудования. Если нет возможности восполнить не достающее, но в дефектной ведомости это указано, то комиссия не станет снимать баллы, а вы продолжаете выполнения задания с имеющимися ресурсами. Согласно инфраструктурному Листу.

**Составление дефектной ведомости.** В случае несоответствия заполняете дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованием, номера команды, ФИО участников. Комиссия зачтен этот факт и не станет снимать баллы, за недочеты, вызванные указанными в акте позиции несоответствия подготовке. Использовать бланк дефектной ведомости.

**ВАЖНО:** При заполнении дефектной ведомости прописывать количество материала и инструмента. Галочки, крестики являются ошибкой. Прописывать размеры стенда и навесок, даже, если они соответствуют заявленным в дефектной ведомости.

### **Модуль С. Обои.**

**Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.**

Данный модуль располагается на стене И1-И2 (интерьер) стенда.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и загрунтована).

**Участник должен:**

- произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда/навески в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 1 до 10 мм);
- соблюсти аккуратность подрезки верха и низа обоев;
- соблюсти ровность подрезки вокруг дверного проема.

Время на выполнение задания - примерно 2 часа.

### **Модуль D. Повторение заданных фактур.**

Модуль выполняется на заранее подготовленных планшетах 2 шт. Размер рабочей поверхности составляет 400\*600мм. Поверхность планшета должна быть предварительно подготовлена, грунтована и покрашена 2-мя слоями ВД АК. Фактуры обязательны к повторению в соответствии с образцами (выкрасами, предоставленными экспертами). Эксперты готовят 2 образца (выкраса) в день С-1

из любых декоративных материалов в рамках ИЛ (инфраструктурного листа). Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия выкрасам экспертов.

**Участник должен:**

- согласно предоставленному экспертами выкрасу, в точности повторить предложенные фактуры и цветовые решения образца, показать послойность нанесения декоративной штукатурки;
  - подписать планшеты на обратной стороне. Должно быть указано: ФИО участника, номер стенда, используемые материалы, используемый инструмент.
  - использовать малярную ленту 50 мм для отбивки рамки планшета
- Время на выполнение задания - примерно 2 часа.

**Модуль G. Фреска на скорость.**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность G. Размеры рабочей поверхности – 800x2400 мм. Эксперты в Подготовительный день готовят образец красочного состава любого темного цвета(3) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносятся на плашку-образец. Эксперты в С-1 выбирают эскиз фрески (из предложенных экспертным сообществом эскизов), эскиз должен быть составлен с обязательной рамкой по краю навески 25мм. Фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой). В С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку(градиацию) – от темного к белому цвету подложки (навески), получая цвет (2) и (3).

Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, кисти и валика.

**Участник должен:**

- осуществить подбор темного оттенка, предоставленного экспертами (1 из 3 цветов, 0й – белый цвет подложки (навески));
- создать градиацию цветовых оттенков между светлым(1) и темным(3) оттенками, путем смешивания 1 и 4 цвета. Где колеровка 2 предусмотрена для выполнения фрески;
- построить чертеж фрески на поверхности;
- осуществить окрашивание элементов фрески 4 цветовыми оттенками в соответствии с чертежом, 1й из которых – фон – светлый цвет подложки (навески).

Задание выполняется согласно Плана.

Время на выполнение задания - примерно 3 часа.

#### **4. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ**

**№ 1. Стенд**

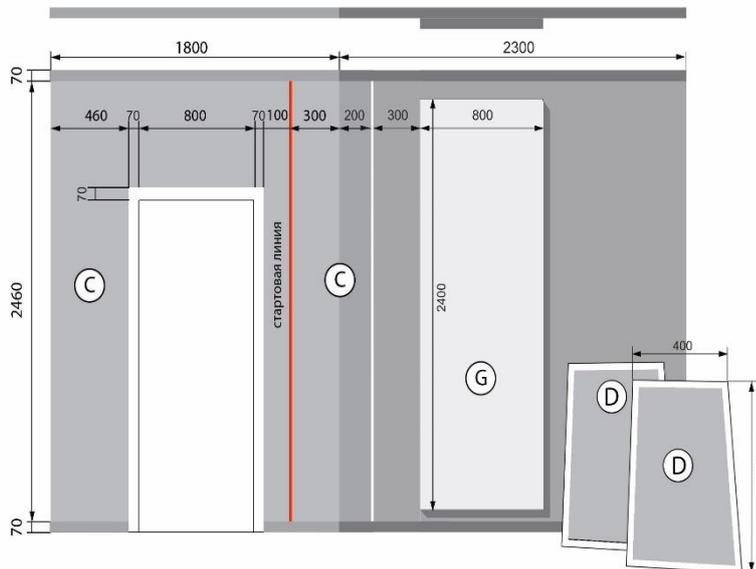
**№ 2. Дефектная ведомость (Модуль А. Приемка стенда и МТБ)**

**№ 3. Чертеж (Модуль С. Обои)**

**№ 4. Чертеж (Модуль G. Фреска на скорость).**



**СТЕНА**  
ЗОНИРОВАНИЕ



C - обои

G - панель под фреску на скорость

D - декорирование поверхности и повторение заданных фактур

**Дефектная ведомость**  
 № \_\_\_\_\_ (Стенда) и ФИО участника \_\_\_\_\_

<b>Размеры стенда</b>				
<b>Наименование элемента</b>	<b>Размер поверхности</b>	<b>Отметка о наличии дефекта</b>	<b>Отклонение от указанного количества</b>	<b>Комментарии о месте, объеме и т.д.</b>
Высота стенда	2600мм			
Ширина поверхности И1	1800мм			
Ширина поверхности И2	2400мм			
Угол внутренних поверхностей	135 градусов			
Поверхность «Жесткая фреска»	1000*2520мм			
Панель «Фреска free style»	2400*600мм			

<b>Качество подготовки стенда</b>				
<b>Подготовка основания</b>	<b>Наименование поверхности</b>	<b>Отметка о наличии дефекта</b>	<b>Отклонение от указанного описания</b>	<b>Комментарии о месте, объеме и т.д.</b>
Зашпатлевано финишной шпатлевкой, гладко, равномерно	Поверхность «Жесткая фреска»			
Зашпатлевано финишной шпатлевкой, гладко, равномерно	Панель «Фреска free style»			
Зашпатлевано финишной шпатлевкой, гладко, равномерно	Поверхность для модуля «Обои»			
Окрашено белой ВДАК, гладко, равномерно	Поверхность «Жесткая фреска»			
Окрашено белой ВДАК, гладко, равномерно	Панель «Фреска free style»			

<b>Качество подготовки стенда</b>				
<b>Подготовка основания</b>	<b>Наименование поверхности</b>	<b>Отметка о наличии дефекта</b>	<b>Отклонение от указанного описания</b>	<b>Комментарии о месте, объеме и т.д.</b>
Окрашено белой ВДАК, гладко, равномерно	Поверхность для модуля «Обои»			
Не иметь изъянов и выбоин, царапин и напылов	Поверхность «Жесткая фреска»			
Не иметь изъянов и выбоин, царапин и напылов	Панель «Фреска free style»			
Не иметь изъянов и выбоин, царапин и напылов	Поверхность для модуля «Обои»			
Углы шпатлеваны равномерно, не имеют выбоин, трещин, напылов	Поверхность «Жесткая фреска»			
Углы шпатлеваны равномерно, не имеют выбоин, трещин, напылов	Панель «Фреска free style»			
Угол внутренний шпатлеван равномерно, не имеет выбоин, трещин, напылов	Поверхность для модуля «Обои»			

<b>Инструменты, оборудование и материалы, предоставленные согласно ИЛ (от организатора)</b>				
<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Отметка о наличии дефекта</b>	<b>Отклонение от указанного количества</b>	<b>Комментарии о количестве и объеме</b>
<b>Материалы</b>				
Обои 0,53м x 10м с повторяющимся рисунком (раппорт) рулон	2			
Трафарет «Russia»	1			
Трафарет «2020»	1			
Наклейка WSR	1			
Обойный клей, разведенный, готовый к применению	1			

ВД/АК белая 7кг	<b>1</b>			
Грунт «Глубокого проникновения» 5л	<b>1</b>			
Грунт с кварцевым наполнителем	<b>1</b>			
Д/п Эффект Шелка, 1 кг	<b>1</b>			
Д/п, Эффект перламутровый песок, "Стеклобисер", 1 кг	<b>1</b>			
Д/п, Эффект Нубук, Велюр, 1 кг	<b>1</b>			
Лак лессирующий перламутровый, 1 кг	<b>1</b>			
Д/п, Моделируемая штукатурка, 7 кг	<b>1</b>			
Д/п Эффект Кракелюр, база, 1кг	<b>2</b>			
Д/п Структурное, короткое волокно, 7 кг Д/п Эффект Белый Травертин, 7кг	<b>1</b>			
Д/п Эффект камня, 7 кг	<b>1</b>			
Гель серебро по 0,5кг	<b>1</b>			
Восковая эмульсия, 1 л	<b>1</b>			
Лак для Кракелюра 1кг	<b>1</b>			
Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет Y498	<b>1</b>			
Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет N361	<b>1</b>			
Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет N323	<b>1</b>			

Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет N500	<b>1</b>			
Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет S314	<b>1</b>			
<b>Красители</b>				
Дисперсионный краситель желтый	<b>1</b>			
Дисперсионный краситель синий	<b>2</b>			
Дисперсионный краситель красный	<b>1</b>			
Дисперсионный краситель черный	<b>1</b>			
<b>Инструменты</b>				
Наждачная бумага P180	<b>1</b>			
Наждачная бумага P240	<b>3</b>			
Наждачная бумага P320	<b>3</b>			
Наждачная бумага P400	<b>3</b>			
Шлифовальная колодка	<b>1</b>			
Нож железный с выдвигающимся лезвием	<b>1</b>			
Карандаш строительный	<b>1</b>			
Кисть макловица	<b>1</b>			
Резиновый валик для обоев	<b>1</b>			
Обойная щетка	<b>1</b>			
Обойный шпатель	<b>1</b>			
Валик велюровый 10см	<b>1</b>			
Валик поролоновый 15см	<b>1</b>			
Валик ворсовый 25-30см	<b>1</b>			
Кювета малярная пластиковая 10см	<b>4</b>			
Кювета малярная пластиковая 25-30см	<b>1</b>			
Канцелярские принадлежности(ножницы, карандаш, ластик, линейка, циркуль)	<b>1 набор</b>			
Венецианская кельма пластиковая	<b>1</b>			
Набор японских шпателей нержавейка (3шт)	<b>1</b>			
Шпатель универсальный 60мм	<b>1</b>			

Шпатель универсальный 250мм	1			
Губка хозяйственная	3			
Ветошь	1			
Кисти художественные	2			
Салфетка микрофибра	4			
Лента малярная (25мм рулон)	2			
Лента малярная 3,8см х50м	1			
Лента малярная 50 мм х50м	1			
Пленка укрывочная тонкая упаковка (0,07мкм)	1			
Стремянка	1			
Осветительный прибор	1			
Тепловая пушка/	1			
Стол для участника	1			
Ведро 5л с крышкой	3			
Ведро 1л с крышкой	6			
Банка 0,25л с крышкой	4			
Мусорные мешки (рулон)	1			
<b>Контрольно-измерительные инструменты</b>				
Линейка металлическая 1метр	1			
Обойная линейка	1			
Рулетка 5м	1			
Уровень 1метр	1			
Уровень 2 метра	1			
Уровень лазерный	1			
<b>Спецодежда</b>				
Перчатки тканевые	3			
Маска защитная типа «Лепесток»	3			
Очки защитные	1			
<b>Общая инфраструктура</b>				
Водоснабжение – кран со шлангом 10 м на расстоянии не более 10-15 м от места проведения конкурса	1 на всех			
Встроенная розетка или удлинитель – не менее 3х входов	1			

<b>Безопасность</b>				
Аптечка первой медицинской помощи (находится у технического эксперта)	<b>1 на всех</b>			
Огнетушитель				
<b>Средства уборки</b>				
Швабра жёсткая	<b>1</b>			
Щётка ручная	<b>1</b>			
Совок	<b>1</b>			
Корзина для мусора	<b>1</b>			

## Чертеж (Модуль С. Обои)



### МОДУЛЬ С

#### МОДУЛЬ С: ОБОИ

Угол должен быть наклеен внахлест (от 1 до 10 мм).

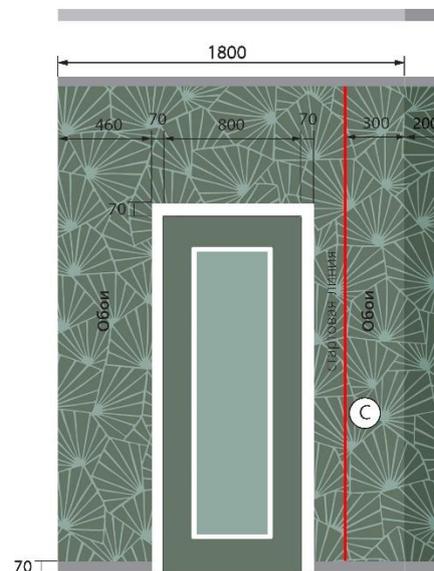
Размер стены и место наклейки обоев указаны в плане. Поверхность должна быть подготовлена заранее, чтобы обеспечить идеальную оклейку стены (можно применить герметик или ПВА).

Обои должны стыковаться в углах внахлест. Клей будет подготовлен экспертами.

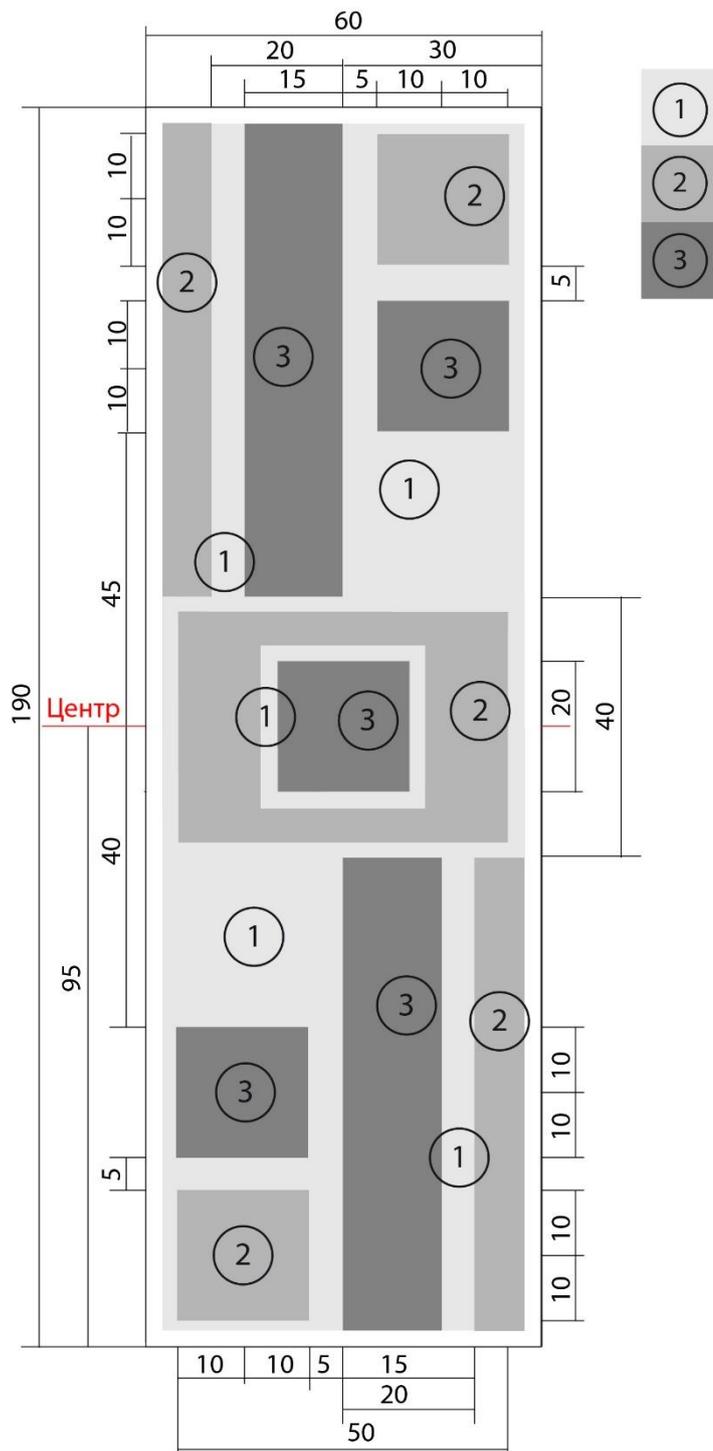
Подготовьте поверхность. Наклейте обои, как указано на чертеже. Рисунок на обоях должен быть подогнан правильно и полотна обоев должны быть приклеены вертикально. Потолочные и напольные плинтуса должны содержаться в чистоте.

Время завершения модуля: 1 день (С1).

Оценивание: 13 баллов.



**Чертеж (Модуль G. Фреска на скорость)**



**Примерный план работы Центра проведения  
демонстрационного экзамена по КОД № 1.2 по компетенции  
№ 22 «Малярные и декоративные работы»**

	<b>Примерное время</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>Подготовительный день</b>	08:00	Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
	08:00 – 08:20	Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
		10:00-12:00
	11:00-12:00	Обед
	12:00-13.00	Выполнение Модуля А. Приемка МТБ и подготовка рабочего места
<b>День 1</b>	09:00 – 09:30	Ознакомление с заданием и правилами
	09:30 – 10:00	Брифинг экспертов
	*09:30 – 13:00	Выполнение модулей С, D, G
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 16:00	Старт выполнения модуля G
	16:00 – 17:30	Выполнение модулей С, D
	17:30 – 18:00	Уборка рабочего места
	18.00-21:30	Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей
	21:30 – 22:30	Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола

\* Если планируется проведение демонстрационного экзамена для двух и более экзаменационных групп (ЭГ) из одной учебной группы одновременно на одной площадке, то это также должно быть отражено в плане.

Примерный план рекомендуется составить таким образом, чтобы продолжительность работы экспертов на площадке не превышала нормы, установленные действующим законодательством. В случае необходимости превышения установленной продолжительности по объективным причинам, требуется согласование с экспертами, задействованными для работы на соответствующей площадке.

# План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.2 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы»

Компетенция: Малярные и декоративные работы

Номер компетенции: 22

Общая площадь площадки: 260 м<sup>2</sup>

План застройки площадки:

## ПЛОЩАДКА



- 1 - склад
- 2 - комната участников
- 3 - комната экспертов
- 4 - интерактивная площадка
- 5 - зона участника (work station)



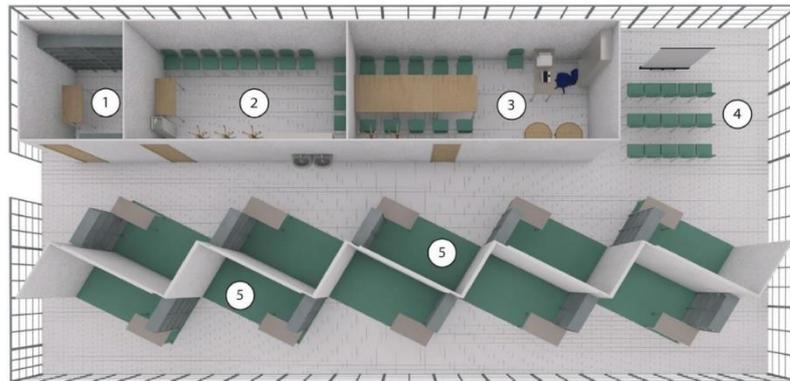
- - МБУ
- - мебель
- - столы 1200x500мм
- - столы 1200x600мм
- - стол 800x800мм
- - раковины 4600мм
- - розетки 220В
- - интеракт. розетка
- - проекционный экран
- - стул
- - кулер



## ПЛОЩАДКА

ОБЩИЙ ВИД

- 1 - склад
- 2 - комната участников
- 3 - комната экспертов
- 4 - интерактивная площадка
- 5 - зона участника (work station)



## ПЛОЩАДКА

ЗОНА УЧАСТНИКА



## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Инфраструктурный лист для КОД № 1.2.